

# Kunst und Kultur im Kloster Cismar 2023

## Kursangebote in der „Remise“

In diesem Jahr erschien die **Broschüre „Kunst und Kultur im Kloster Cismar und Umgebung“** sehr früh, sodass eine Vielzahl von Veranstaltungen darin noch nicht aufgenommen werden konnte. Über <https://www.yumpu.com/de/document/read/67505357/kunst-kultur-2023> ist die Broschüre digital erhältlich. Im Folgenden informieren wir über weitere Kunst-, Kultur- und Kreativ-Angebote 2023.

Neu in der „Remise“ ist die **„künstlerische MICRO-Galerie“**. Hier werden ausgewählte Arbeiten hiesiger Künstler:innen unter Angabe ihrer Kontaktdaten präsentiert. Es lohnt sich, einfach mal herein zu schauen!

Es gibt noch eine weitere **„Remisen“-Neuigkeit**: Im Winter erfreute sich das Format „stopfen, stricken, knacken, schnacken“ großer Beliebtheit, jede:r brachte mit, woran sie/er gerade werkeln wollte. In der Saison 2023 soll's damit in etwas anderer Form weitergehen: Wer an einem Kurs teilgenommen hat und weiterarbeiten und/oder etwas Eigenes zu Ende bringen möchte, kann dieses gern – zu einem dafür vereinbarten Termin – in der „Remise“ tun. Außerdem heißt es an einigen Tagen „schauen, stöbern, selber machen – Die 'offene Remise'“ (s. 28.6., 12.7. und 23.8.2023)

Am **Sonntag, den 2. April 2023** (11.30 Uhr Vernissage) öffnen sich die Türen des **Ostholstein-Museums im Kloster Cismar** und die diesjährige Saison mit insgesamt drei Ausstellungen wird beginnen. In der ersten Etage ist zunächst eine Gemäldesammlung mit dem Titel „Die Landschaft im Blick“ zu sehen, während im Gewölbesaal Installationen von Atif Gülücü, darunter auch seine „Literarische Blumenwiese“ präsentiert werden. Dazu gibt es am 27. April und 10. Juni 2023 das besondere Angebot „Kunstaustellung eben-erdig“ für **Menschen mit Mobilitätseinschränkungen** (s.u. Kursankündigungen).

Vom **16. Juli bis zum 15. Oktober** werden dann auf beiden Museumsetagen Graphiken von Klaus Fussmann gezeigt.

Einige der – im Nachfolgenden beschriebenen - Kurse **nehmen Bezug** auf die jeweiligen Ausstellungen.

## Das PROGRAMM

### MÄRZ 2023

#### **Sonntag, 19. März 2023, 15 – 18 Uhr** **„Wandern und Wundern im Klosterland“**

Unter diesem Motto bietet Pa. Claudia Süssenbach in diesem Jahr **eine neue Veranstaltungsreihe** rund um das Kloster Cismar an. Sie sagt dazu: „Manchmal verlieren wir die Verbindung zu uns selbst, zu dem, was uns wirklich wichtig ist. Dann tut es gut, ein paar Stunden draußen im Freien zu verbringen und sich mit der 'Grünkraft', wie Hildegard von Bingen es nennt, zu verbinden.“

Nach einer gemeinsamen Einstimmung verbringen die Teilnehmenden ca. eine Stunde allein in der Natur rund um das Kloster. Die Erfahrungen, die sie während dieser Zeit machen, bringen sie mit zurück in die „Remise“. Hier ist Gelegenheit, individuelle Eindrücke miteinander zu teilen und sich von inhaltlichen Impulsen zur Weisheit der Schöpfung und ihren einzigartigen Jahresrhythmen neu inspirieren zu lassen.

#### **Weitere Termine 2023**

Montag, 01. Mai,  
Samstag, 24. Juni,  
Dienstag, 01. August,  
Mittwoch, 20. September, **jeweils von 15 bis 18 Uhr**

**Leitung:** Pa. Claudia Süssenbach

**Ort:** Treffpunkt „Remise“ Kloster Cismar, Bäderstr. 42, 23743 Grömitz

**Kosten:** Die Teilnahme ist kostenlos

**Anmeldung erbeten:** per Telefon oder SMS unter **0151-41486039**

## APRIL 2023

**Montag, 03. April, 8 Uhr**

**Beginn: „Bei Wind und Wetter“ - Meditatives Gehen**

**täglich - außer sonntags - von 8 – 8.30 Uhr**

**draußen, im Außengelände des Klosters Cismar**

Im schweigenden, sehr langsamen Gehen entfaltet sich ein „Lauschen“ mit allen Sinnen, nach innen wie nach außen. Der Tag beginnt in Ruhe und in stiller Wachheit.

**Nicht** am Ostermontag, Pfingstmontag und vom 7. - 20. August 2023 (Klosterfest)

Auf **Anfrage** auch außerhalb der Morgenzeiten möglich.

**Ende:** Samstag, 28. Oktober 2023

**Kosten:** keine

**Anmeldung:** nicht erforderlich

**Ort:** Kloster Cismar, Bäderstr. 42, 23743 Grömitz

**Information und Kontakt:** 04363 – 9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com),

\*\*\*\*\*

**Dienstag, 04. April 2023, 11 – 13 Uhr**

**Installationen „Tür an Tür - my next-door neighbor“**

**Beginn eines „land art“-Projektes am Kloster Cismar**

Die Idee für diese Draußen-Installation entstand im Wald, beim 'Holzmachen', da, wo beim Hacken dünne Späne abfallen, wo Rinden herumliegen, wo in Baumscheiben Muster und Figuren zu erkennen sind, kurzum: da, wo die Natur zur Inspiration wird.

Eine weitere Quelle der Inspiration sind die Arbeiten des Künstlers Atif Gülücü, die in der ersten Phase der Saison im Ostholstein-Museum im Kloster Cismar zu erleben sind.

Ein Besuch in der entsprechenden Ausstellung steht am Anfang dieses Initial-Workshops.

Weiter geht's in der „Remise“: anhand der zu verwendenden Materialien gibt es einige Informationen zu den Themen Installationskunst und land-art sowie eine Einführung in die Projekt-Idee „Tür an Tür“.

Und dann geht es praktisch an's Werk: Stäbe, Baumrinden sowie speziell geformte Holzspäne werden im Außengelände des Klosters aufgestellt bzw. installiert. Damit ist der Anfang gemacht für einen künstlerischen Prozess, der im weiteren Verlauf der Saison weitergehen und von möglichst vielen Besucher:innen mitgestaltet werden soll.

**Kunstkurs für Menschen jeden Alters** (ab 8 Jahre)

**Leitung:** Dorothea Jöllenbeck

**Ort:** „Remise“ Kloster Cismar, Bäderstr. 42, 23743 Grömitz

**Kosten:** 10 € (inkl. Material und Eintritt in die Ausstellung)

**Information und Anmeldung:** Tel.: 04363-9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

\*\*\*\*\*

Ab **Donnerstag, den 06. April 2023** - bis 26. Oktober 2023

**jeden Donnerstag von 13 – 16 Uhr**

**„Alte Schriftkunst“**

Vor der Erfindung des Buchdrucks gehörte das Abschreiben von alten Handschriften, Bibeln und Gebetbüchern in den Klöstern zu den Aufgaben der Mönche. Wissenswertes wurde kunstvoll gestaltet und so über die Generationen hinweg weitergegeben.

An jedem Donnerstag-Nachmittag besteht Gelegenheit, die Tradition des „Schönen Schreibens von Hand“ aufzunehmen, die Technik in Grundzügen zu erlernen und schließlich Buchstaben, Worte und/oder kurze Texte selbst zu gestalten.

**Für Menschen jeden Alters** (ab 8 Jahre)

**Leitung:** Hannelore Fischer / Schriftkünstlerin

**Ort:** „Remise“ Kloster Cismar, Bäderstr. 42, 23743 Grömitz

**Kosten:** 15 € pro Stunde pro Person zuzügl. Material, Zeiten frei wählbar

**Information & Anmeldung:** Tel.: 04363-9052887, Dorothea Jöllenbeck, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

**Dienstag, 11. April 2023, 11 – 13 Uhr**  
**„Mit Stift und Pinsel“ – Das Kloster kreativ erkunden**

Ein Rundgang durch die Klosteranlage eröffnet immer neue Perspektiven, im Mauerwerk sind unzählige Spuren der Vergangenheit zu entdecken. Diese gilt es, mit einfachen künstlerischen Mitteln wie z.B. Skizzen, Frottage, Farbstudien) einzufangen und daraus dann ein eigenes, kreatives „Bild“ vom Kloster Cismar zu gestalten.

Begleitend werden auch Informationen zur Geschichte der Klosteranlage gegeben.

**Kreativkurs für Menschen jeden Alters** (ab 8 Jahre)

**Leitung:** Dorothea Jöllenbeck

**Ort:** Außengelände Kloster Cismar, Treffpunkt „Remise“, Bäderstraße. 42, 23743 Grömitz

**Kosten:** Kinder 10 €, Erwachsene 20 € (inkl. Material)

**Information & Anmeldung:** Tel.: 04363-9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

\*\*\*\*\*

**Freitag, 14. April 2023, 11 – 16 Uhr** (inkl. Mittagspause)

**PORTRÄT: Gesichter, Köpfe, Perspektiven**

Für die Künstlerin Gisela Geisweid ist das Interesse an der Persönlichkeit der Menschen grundlegend für ihre künstlerische Arbeit. Beim Abbilden einer anderen Person ist die Auswahl der Perspektive, vor allem aber eine genaue Beobachtung von Bedeutung.

Dabei geht es Geisweid nicht um eine realitätsgetreue Wiedergabe des „Modells“, sondern vielmehr um das Erfassen besonderer und typischer Merkmale des Gegenübers.

Bleistiftskizzen zur Erfassung von Gesichtsform und Proportionen stehen am Anfang dieses Kurses. Mittels Pastellkreiden, Aquarell- und/oder Abtönfarben gestalten die Teilnehmenden dann ihre eigenen, ganz individuellen Bildkompositionen.

**Ein Kunstkurs für Erwachsene / Anfänger:innen und Fortgeschrittene**

**Leitung:** Gisela Geisweid / Bielefeld

**Ort:** „Remise“ Kloster Cismar, Bäderstr. 42, 23743 Grömitz/Cismar

**Kosten:** 60 € (inkl. Material und Modell)

**Information & Anmeldung:** Dorothea Jöllenbeck, Tel.: 04363 – 9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

\*\*\*\*\*

Ab **Dienstag, 18. April 2023, 19 – 21 Uhr**, (8 Abende, 1 x wöchentlich)

**Maskenbau und Maskenspiel -**

**„Wenn wir Schatten Euch missfielen....“**

Das diesjährige Masken-Projekt ist inspiriert vom Shakespeare-Zitat aus dem Epilog des „Sommernachtstraums“. Dort heißt es dann weiter: „... dies Gebild aus Schaum und Flaum, wiegt nicht schwerer als ein Traum.“

Wie passend! Auch Masken sind Gebilde aus jenen anderen Wirklichkeiten. Zunächst sind es Gesichter mit eigenwillig-ungewohnten Formen. Sie werden zu Figuren, Lebe-Wesen, wenn sie bewegt und schließlich auch gespielt werden. Das alles bedarf der Zeit und auch der Langsamkeit und soll sich Schritt für Schritt ereignen.

Dieses künstlerisch-kreative Projekt erstreckt sich über einen Zeitraum von acht Wochen und umfasst alles, was zur Arbeit mit Masken gehört. Unter Anleitung skizzieren die Teilnehmenden einen Entwurf, bauen und gestalten ihre Maske und erwecken sie dann spielerisch zum Leben. Die weiteren Termine sind der 25. April, der 02., 09., 16., 23. und 30. Mai sowie der 06. und evtl. noch 13. Juni 2023.

Den Abschluss des Projektes bildet eine Präsentation der Arbeiten im Rahmen der „Kunst- und Kulturtag“ am 17. und 18. Juni 2023 im Kloster Cismar.

**Ein Kunstprojekt für Erwachsene und Jugendliche**

**Leitung:** Dorothea Jöllenbeck

**Ort:** „Remise“ Kloster Cismar, Bäderstr. 42, 23743 Grömitz

**Kosten:** 180 - € (inkl. Material und Eintritt in die Ausstellung im Museum)

**Information & Anmeldung:** Tel.: 04363 – 9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

**Freitag, 21. April 2023, 15 – 17 Uhr**  
**Aus Müll wird Kunst wird eine Landschaft**

„Die Landschaft im Blick“ ist der Titel der Ausstellung im Ostholstein Museum Kloster Cismar. In der Realität findet das Auge beim Blick in die Landschaft oftmals auch Weggeworfenes, Liegengelassenes, sprich: Müll. Derartige Fundstücke gibt es im Fundus der „Remise“ zuhauf. In diesem Kurs sollen sie genutzt werden, um daraus Landschaftsszenarien zu gestalten. Diese können gern auch Züge des unwirklich-Phantastischen aufweisen. Welch kreative Art der Müllverwertung!

**Kurskurs für Menschen jeden Alters** (ab 6 Jahre)

**Leitung:** Dorothea Jöllenbeck

**Ort:** „Remise“ Kloster Cismar, Bäderstr. 42, 23743 Grömitz

**Kosten:** Kinder 10 €, Erwachsene 20 € (inkl. Material und Eintritt in die Ausstellung)

**Information und Anmeldung:** Tel.: 04363-9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

\*\*\*\*\*

**Donnerstag, 27. April 2023, 13 – 16 Uhr**  
**und Samstag, 10. Juni 2023, 13 – 16 Uhr**  
**Ein außergewöhnliches Angebot für Menschen mit Mobilitätseinschränkungen**  
**„Kunstaussstellung eben-erdig“ - Den Künstler Atif Gülücü erleben**

Auch in dieser Saison zeigt das Ostholstein-Museums im Kloster Cismar wieder interessante Ausstellungen. In der Zeit vom 2. April bis zum 25. Juni werden im oberen Gewölbesaal verschiedene Installationen von Atif Gülücü präsentiert. Hier lädt der Preetzer Künstler dazu ein, seine Werke, darunter auch die „Literarische Blumenwiese“ zu durchstreifen und sinnlich zu erleben.

Leider bleibt dieses allen Menschen mit starken Mobilitätseinschränkungen vorenthalten, denn bisher konnten die Pläne für einen barrierefreien Zugang zu den Ausstellungsräumen nicht verwirklicht werden und die Ausstellungsräume sind ausschließlich über die - insgesamt 49 Stufen umfassenden - Treppen zu erreichen.

Mit dem Angebot „Kunstaussstellung eben-erdig“ schaffen Dorothea Jöllenbeck („Kunstraum Remise“) und Cornelia Schlick (Motopädagogin, Projekt „Rollator fit“) gemeinsam mit dem Künstler Atif Gülücü hier Abhilfe: sie geben allen Kunstinteressierten, die aufgrund ihrer körperlicher Einschränkungen keinen Zugang zu der Ausstellung haben, Gelegenheit, sich intensiv und lebendig in der ebenerdig gelegenen „Remise“ mit dem Werk des Künstlers zu beschäftigen. An o.g. Terminen wird Atif Gülücü hier einen Workshop von jeweils 2 - 3 Stunden mit folgenden inhaltlichen Elementen durchführen:

- Einführung in und Gespräch über sein künstlerisches Werk,
- Veranschaulichung der Entstehung und der Arbeitsweise im Projekt „Literarische Blumenwiese“ anhand praktischer Elemente,
- Anleitung der Teilnehmenden im kreativen Umgang mit den – in der Installation verwendeten – Materialien sowie bei der Gestaltung eines eigenen Objektes,
- Erstellen einer abschließenden Gemeinschaftsinstallation der Teilnehmenden unter der Regie des Künstlers.

Die eigenen Gestaltungen können mit nach Hause genommen werden.

Neben den mobilitätseingeschränkten Menschen gehören auch die jeweiligen Begleitpersonen zur Zielgruppe. Ihnen ist - in der Regel - der Zugang zu den Ausstellungsräumen möglich. Für sie wird es dort ein eigenes Begleitprogramm geben.

**Leitung:** Atif Gülücü / Preetz

**Konzept und Organisation:** Cornelia Schlick und Dorothea Jöllenbeck

**Ort:** „Remise“ Kloster Cismar, Bäderstr. 42, 23743 Grömitz

**Kosten:** 10 € pro Person / Dieses Projekt wird finanziell unterstützt vom „Förderkreis Kloster Cismar“

**Information & Anmeldung:** Dorothea Jöllenbeck, Tel.: 04363 – 9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

\*\*\*\*\*

## MAI 2023

**Montag, 01. Mai 2023, 15 – 18 Uhr**  
**Wandern und Wandern im Klosterland**  
Informationen s.o. unter 19. März 2023

\*\*\*\*\*

**Samstag, 06. Mai 2023, 11 – 13 Uhr**  
**Vögel, Fische, Phantasie-Figuren**  
**Ein Origami Workshop für Kinder ab 4 Jahren**

Alles ganz einfach: aus einem quadratischen Blatt Papier entsteht allein durch Falten ein tolles Ding. Wir beginnen damit, mit buntem Papier leichte und lustige Modelle zu falten. Schritt für Schritt lernen wir, einer Anleitung zu folgen und diese dann praktisch umzusetzen. Unsere Lieblingsfiguren fertigen wir aus tollem, etwas festerem Papier, denn das lässt sich präziser falten. Zum Abschluss des Kurses gehen wir gemeinsam ins Museum und schauen, zu welchen Bildern der Ausstellung unsere Gebilde passen könnten. Das Selbst-Gefaltete kann dann natürlich mit nach Hause genommen werden. Herzlich Willkommen!

**Leitung:** Kathrin Schulte / „Das weiße Blatt“  
**Ort:** „Remise“ Kloster Cismar, Bäderstr. 42, 23743 Grömitz/Cismar  
**Kosten:** 15 € inkl. Material und Eintritt in die Ausstellung  
**Information & Anmeldung:** Dorothea Jöllenbeck, Tel.: 04363 – 9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

\*\*\*\*\*

**Freitag, 19. Mai 2023, 15 – 17 Uhr**  
**„Aufgespießt und hingestellt“**  
**Objekte aus Papieren, Blättern, Stoffen**

Inspiziert von den Arbeiten des Künstlers Atif Gülücü gestalten die Teilnehmenden dieses Kurses eigene – kleinere - Installationen. Papiere, Schnipsel, Blätter, Stoffreste, Plastikteile u.ä. werden auf dünnen Stäben so aufgespießt und übereinander geschoben, dass ein Objekt, d.h. eine eigenwillige Figur, daraus entsteht. Bei Bedarf kann diese durch Farbauftrag mittels Pinsel, Schwamm, Zahnbürste und/oder Fixativspritzen gestaltet werden. Wie viele solcher Gebilde jede/r fertigt und auf einem transportablen Untergrund arrangiert, hängt wesentlich vom individuellen Arbeitstempo jedes/r Einzelnen ab. Vielleicht genügen ja schon zwei!

**Ein Kunstkurs für Erwachsene und Jugendliche**

**Leitung:** Dorothea Jöllenbeck  
**Ort:** „Remise“ Kloster Cismar, Bäderstr. 42, 23743 Grömitz  
**Kosten:** 20 (inkl. Material)  
**Information und Anmeldung:** Tel.: 04363-9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

## JUNI 2023

**Freitag, 02. Juni 2023, 16 - 19 Uhr**  
**COLLAGE: Schrift – Bild - Malerei**

In der Ausstellung des Ostholstein-Museums im Kloster Cismar lassen wir uns von den Installationen des Preetzer Künstlers Atif Gülücü inspirieren. Daraus entwickeln wir eigene Themen und Ideen, die die Grundlage für die individuellen Gestaltungen mittels Collage, Text und Malerei sind. Zunächst wird mitgebrachtes Bild- und Textmaterial aus Zeitungen, Zeitschriften und Büchern - dies alles ausschließlich in Schwarz-Weiß – verarbeitet und arrangiert. Durch den Einsatz von Farbe, d.h. durch das gezielte Auftragen farblicher Strukturen und Flächen kann die bereits vorhandene Komposition einen besonderen künstlerischen Charakter bekommen.

**Ein Kunstkurs für Erwachsene und Jugendliche**

**Leitung:** Katrin Faasel / Lenste

**Ort:** „Remise“ Kloster Cismar, Bäderstr. 42, 23743 Grömitz/Cismar

**Kosten:** 35 € inkl. Material & Eintritt in die Ausstellung

**Information & Anmeldung:** Dorothea Jöllenbeck, Tel.: 04363 – 9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

\*\*\*\*\*

**Samstag, 10. Juni 2023, 13 – 16 Uhr**

**Ein außergewöhnliches Angebot für Menschen mit Mobilitätseinschränkungen  
„Kunstaussstellung eben-erdig“ - Den Künstler Atif Gülücü erleben !**

Ausführliche Beschreibung s. **Donnerstag, 27. April 2023**

**Leitung:** Atif Gülücü / Preetz

**Ort:** „Remise“ Kloster Cismar, Bäderstr. 42, 23743 Grömitz

**Kosten:** 10 €

**Information & Anmeldung:** Dorothea Jöllenbeck, Tel.: 04363 – 9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

\*\*\*\*\*

**Freitag, den 16. bis Sonntag, den 18. Juni 2023**

**„Kunst und Kulturtage“ - Ausstellung in der „Remise“**

\*\*\*\*\*

**Freitag, 23. Juni 2023, 15 – 17 Uhr**

**„Gut verpackt und neu sortiert!“ - Abstrakte Reliefbilder gestalten**

Anders als in den großflächig angelegten Projekten des Verpackungskünstlers Christo geht es in diesem Kurs um die serielle Anfertigung kleinerer Objekte und deren Anordnung zu einem Relief. Wer öfter mal etwas zugeschickt bekommt, mag hier und da sehr außergewöhnlich geformtes Verpackungsmaterial vorfinden. Dieses sowie einfaches Papier werden wir als Material nutzen, es entsprechend bearbeiten und daraus - auf einem festen, aber transportablen Untergrund - ein abstraktes Relief arrangieren. Die Gestaltungen leben von der Aussagekraft des Seriellen, ebenso wie von den Strukturen des verwendeten Materials.

**Kurs für Erwachsene**

**Leitung:** Dorothea Jöllenbeck

**Ort:** „Remise“ Kloster Cismar, Bäderstr. 42, 23743 Grömitz

**Kosten:** 20 € (inkl. Material und Eintritt in die Ausstellung)

**Information und Anmeldung:** Tel.: 04363-9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

\*\*\*\*\*

**Samstag, 24. Juni 2023, 15 – 18 Uhr**

**Wandern und Wundern im Klosterland**

Informationen s.o. unter 19. März 2023

\*\*\*\*\*

**Mittwoch, 28. Juni 2023, 12 – 17 Uhr**

**schauen, stöbern, selber machen... – „Die offene Remise“**

An diesem Tag stehen die Türen der „Remise“ offen und es ist Gelegenheit, sich von den unterschiedlichen – dort vorhandenen - Materialien, Farben und Papieren zur künstlerischen Arbeit inspirieren zu lassen. Für entsprechende Ideen und Anleitungen steht Dorothea Jöllenbeck zur Verfügung, sie gibt Anregungen und fachliche Unterstützung, begleitet Besucher:innen im

individuellen kreativen Tun und steht für Fragen und Gespräche zur Verfügung. Seien es nun einfache Malereien oder Skizzen, kleine Drucke, Kachel- oder Tongestaltungen, Bilder aus Müll und/oder einfache Masken... die Phantasie bekommt hier einen Raum, der an diesem Tag von Groß und Klein für einen Zeitraum eigener Wahl genutzt werden kann.

### **Ein Kreativ-Angebot für Menschen jeden Alters**

**Leitung:** Dorothea Jöllenbeck

**Ort:** „Remise“ Kloster Cismar, Bäderstr. 42, 23743 Grömitz

**Kosten:** nach Selbsteinschätzung ab 10 €, je nach Zeit und Materialverbrauch

**Anmeldung:** nicht unbedingt erforderlich

**Information:** Tel.: 04363-9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

## **JULI 2023**

**Dienstag, 04. Juli 2023, 15 – 17 Uhr**

### **„Mit Stift und Pinsel“ - Das Kloster kreativ erkunden**

Ein Rundgang durch die Klosteranlage eröffnet immer neue Perspektiven, im Mauerwerk sind unzählige Spuren der Vergangenheit zu entdecken. Diese gilt es, mit einfachen künstlerischen Mitteln wie z.B. Skizzen, Frottage und/oder Farbstudien einzufangen und daraus dann ein eigenes, kreatives Bild vom Kloster Cismar zu gestalten.

Begleitend werden auch Informationen zur Geschichte der Klosteranlage gegeben.

**Kreativkurs für Menschen jeden Alters** (ab 8 Jahre)

**Leitung:** Dorothea Jöllenbeck

**Ort:** Außengelände Kloster Cismar, Treffpunkt „Remise“, Bäderstraße. 42, 23743 Grömitz

**Kosten:** Kinder 10 €, Erwachsene 20 € (inkl. Material)

**Information & Anmeldung:** Tel.: 04363-9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

\*\*\*\*\*

**Sonntag, 09. Juli 2023, 15 – 17 Uhr**

### **„Vögel, Fische, Phantasie-Figuren“**

### **Ein Origami Workshop für Kinder ab 4 Jahren**

Alles ganz einfach: aus einem quadratischen Blatt Papier entsteht allein durch Falten ein tolles Ding. Wir beginnen damit, mit buntem Papier leichte und lustige Modelle zu falten. Schritt für Schritt lernen wir, einer Anleitung zu folgen und diese dann praktisch umzusetzen. Unsere Lieblingsfiguren fertigen wir aus tollem, etwas festerem Papier, denn das lässt sich präziser falten. Zum Abschluss des Kurses gehen wir gemeinsam raus und halten Ausschau nach einem Lieblingsplatz für unsere Gebilde. Doch: das Selbst-Gefaltete kann dann natürlich mit nach Haus genommen werden. Herzlich Willkommen!

**Leitung:** Kathrin Schulte / „Das weiße Blatt“

**Ort:** „Remise“ Kloster Cismar, Bäderstr. 42, 23743 Grömitz/Cismar

**Kosten:** 15 € inkl. Material und Eintritt in die Ausstellung

**Information & Anmeldung:** Dorothea Jöllenbeck, Tel.: 04363 – 9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

\*\*\*\*\*

**Dienstag, 11. Juli 2023, 10 – 12 Uhr**

### **Einfache Masken bauen und gestalten**

Ein Pappteller oder -karton wird so zurechtgeschnitten, dass er – mit Sehschlitzen und Gummihalierung - als Grundform für eine einfache Maske dient. Mit Farben, buntem Papier und verschiedenartigen Materialien werden ausdrucksstarke Phantasie-Wesen gestaltet, die schließlich auch lebendig werden.

**Kunstkurs für Menschen jeden Alters** (ab 6 Jahre)

**Leitung:** Dorothea Jöllenbeck

**Ort:** „Remise“ Kloster Cismar, Bäderstr. 42, 23743 Grömitz

**Kosten:** Kinder 10 €, Erwachsene 20 € (inkl. Material)

**Information und Anmeldung:** Tel.: 04363-9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

\*\*\*\*\*

**Mittwoch, 12. Juli 2023, 12 – 17 Uhr**  
**schauen, stöbern, selber machen... – „Die offene Remise“**  
Informationen s.o. unter 28.06.2023

\*\*\*\*\*

**Hinweis !**  
**14. und 15. Juli 2023**  
**Gregorianik in der Klosterkirche Cismar**

**Beginn:** Freitag, 14.07.2023, 16.30 Uhr  
**Ende:** Samstag, 15.07.2023, ca. 19.30 Uhr nach einer Vesper, die um 18 Uhr beginnt.  
**Leitung:** Pater Nikolaus Nonn OSB, Cella St. Benedikt Hannover  
**Veranstalter:** Kirchenkreises Ostholstein, <https://kirchenkreis-ostholstein.de/>

\*\*\*\*\*

**Freitag, 21. - Sonntag, 23. Juli 2023**  
**„Wasser und Mehr“ – Ein Bildhauer-Kurs**

Zweieinhalb Tage lang wollen wir uns intensiv und spielerisch mit dem Thema "Wasser und Mehr" auseinandersetzen. Wir suchen nach Formen des Fließens, des Strömens, Bewegungen des Wassers, des Meeres. Auch unter die Wasseroberfläche lohnt der Blick. Welche Formen hat das Wasser geschaffen?

Wir suchen nach Anregungen, experimentieren mit der Form, machen skizzenartige Versuche in Ton, suchen nach der reduzierten Form.

Die Steinbearbeitung setzt keine besonderen Fähigkeiten oder Kräfte voraus, wir brauchen nur etwas Geduld mit uns und mit dem Stein. Wir arbeiten mit Thüster Kalkstein.

Wir lassen uns ein auf ein Gespräch mit dem Stein und mit uns selbst - ein Abenteuer beginnt ...

Nicht die "fertige" Form steht im Vordergrund, sondern der Prozess des Suchens, Verwerfens, Neu-Findens, Entdeckens. Gezeigt werden Beispiele aus der Kunstgeschichte. Das Thema ist nur eine Anregungen, es hilft, ins eigene Tun zu kommen. Ansonsten kann selbstverständlich eigenen Impulsen gefolgt werden. Also: kein Stress!

**Geeignet für alle Neugierigen - am Anfang stehend oder fortgeschritten**

**Kurszeiten:**

Freitag, 21.07.2023, 15 - 19 Uhr,  
Samstag, 22.07.2023, 10 - 18 Uhr,  
Sonntag, 23.07.2023, 11 - 17 Uhr.

**Leitung:** Gisela Milse / Bardowick-Radbruch

**Ort:** „Remise“ und Außengelände Kloster Cismar, Bäderstr. 42, 23743 Grömitz

**Kosten:** 210 € Kursgebühr pro Person inkl. Arbeitsböcke- und Werkzeugnutzung.

Steinkosten – werden je nach Verbrauch abgerechnet, ca. 10 - 40 €

**Information & Anmeldung:** Dorothea Jöllenbeck, Tel.: 04363 – 9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

\*\*\*\*\*

**Samstag, 29. Juli 2023, 10.30 - 16.30 Uhr** (inklusive Mittagspause)  
**„Druck-Workshop“ á la kreativ**

Teil dieses Workshops ist ein gemeinsamer Besuch in der Ausstellung im Museum des Klosters. Hier betrachten wir einzelne Arbeiten des Künstlers Klaus Fussmann vor Allem in Bezug auf die von ihm verwendeten Drucktechniken. Denn: ein wichtiger Inhalt dieses Kurses ist das Erstellen eigener „Druckstöcke“ mittels einfacher Materialien wie Pappe, Kordeln und Linoleum. Es ist ein Experimentieren mit unterschiedlichen künstlerischen Hochdruck-Verfahren. Die jeweiligen Motive können – den eigenen Vorstellungen entsprechend - abstrakt oder konkret sein. Ausgedruckt wird alles auf Papier. Besonders interessant ist es, dies mehrfach und in

verschiedenen Farben zu tun. Und selbst am Druckstock kann hier und da noch etwas umgestaltet werden. Für alle, die auf den Geschmack gekommen sind und über den Workshop hinaus weiterarbeiten möchten, besteht dafür in der „Remise“ - in Absprache – Gelegenheit.

**Ein Kunstkurs für Erwachsene und Jugendliche** ab (14 Jahre)

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

**Leitung:** Katrin Faasel / Lenste

**Ort:** „Remise“ Kloster Cismar, Bäderstr. 42, 23743 Grömitz

**Kosten:** 50 Euro (inkl. Material & Eintritt in die Ausstellung)

**Information und Anmeldung:** Dorothea Jöllenbeck, Tel.: 04363-9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

\*\*\*\*\*

**Montag, 31. Juli – Freitag, 04. August 2023**

täglich 10 – 12 und 14 – 17 Uhr

### **„Der Kraft des eigenen Körpers lauschen“ BUQI, Meditation und Bewegung**

Basierend auf dem alten Wissen seiner Kultur hat der chinesische Arzt und Lehrer *Dr. Shen Hongxun* († 2011) ein sehr zeitgemäßes Behandlungs- und Übungssystem entwickelt, das zur allgemeinen Prävention von großer Bedeutung ist. Die Methode heißt BUQI und ihre Besonderheit besteht darin, dass sie konkrete Praktiken anbietet, den eigenen Körper von blockierenden, krankmachenden Faktoren – chinesisch: „binqi“ – zu befreien, sich selbst von innen zu reinigen und damit die eigenen Lebenskräfte zu aktivieren. Dies gilt es, in den Vormittageseinheiten zu üben.

Nachmittags kombinieren wir Meditation und Qigong. Zunächst geht es darum, unseren Geist zu klären und unseren Körper zu erfrischen. Jede Körperhaltung kann den Energiefluss stimulieren, vorausgesetzt dass wir gelernt haben, den Weg dafür zu öffnen. Dies erreichen wir durch eine einfache und zugleich effektive Meditationsübung.

Mit einzelnen Positionen aus der Taiji-Form aktivieren wir den Fluss der Energie, daraus entwickeln sich entsprechende Bewegungen, in denen der Körper seinen individuellen Ausdruck findet.

**Leitung:** Dorothea Jöllenbeck (BUQI), Frans van Heel (Meditation)

**Ort:** Klosterkrug Cismar, Bäderstr. 25, 23743 Grömitz/Cismar

**Kosten:** 350 € pro Person für das gesamte Kurspaket

150 € pro Person für fünf Vormittage (10 – 12 Uhr)

225 € pro Person für fünf Nachmittage (14 – 17 Uhr)

**Information & Anmeldung:** Tel.: 04363 – 9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

## **AUGUST 2022**

**Dienstag, 01. August 2023, 15 – 18 Uhr**

### **Wandern und Wundern im Klosterland**

Informationen s.o. unter 19. März 2023

\*\*\*\*\*

**Sonntag, 06. August 2023, 11 – 14 Uhr**

### **Reise-Tage-Bücher kreativ – Tag für Tag ein neues Kunstwerk**

Immer wieder haben bekannte Künstler\*innen ihre Reise-Eindrücke in Form von Gemälden, Kompositionen, Schriftstücken u.ä. zum Ausdruck gebracht und überliefert.

Dieser Workshop ist ein Angebot, eigene Erlebnisse, aktuelle Situationen und Geschehnisse, Gedanken, Bilder und Empfindungen künstlerisch umzusetzen und mit kreativen Mitteln zu gestalten. Die Grundlage sind leere Bücher oder Hefte, aus denen in kurzer Zeit unter Anleitung – Seite für Seite - ein individuelles Kunstwerk werden kann. Skizzieren, falten, kleben, schneiden, reißen, und nicht zuletzt ein gezielter Umgang mit Farben und einfachen Materialien machen die kreativen Tagebuch -"Eintragungen" zu einem bunten und sehr speziellen Reise-Dokument. Die Teilnehmenden werden gebeten, ihre leeren Bücher / Hefte selbst mitzubringen, andere Materialien sind vorhanden.

**Kreativkurs für Menschen jeden Alters** (ab 6 Jahre)

**Leitung:** Karin Gaspert / Grömitz  
**Ort:** „Remise“ Kloster Cismar, Bäderstr. 42, 23743 Grömitz  
**Kosten:** 20 – 35 € (Selbsteinschätzung, inkl. Material)  
**Information & Anmeldung:** Tel.: 04363-9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

\*\*\*\*\*

**Mittwoch, 23. August, 12 – 17 Uhr**  
**schauen, stöbern, selber machen... – „Die offene Remise“**  
Informationen s.o. unter 28.06.2023

\*\*\*\*\*

**Mittwoch, 30. August, sowie 06. und 13. September, jeweils 18 – 20 Uhr**  
**Landschaft: abstrakt, konkret und in Acryl**

Im graphischen Werk des Künstlers Klaus Fussmann finden sich mehrfach Landschaftsbilder, sowohl in bunt als auch in einfarbig. Auch in diesem dreiteiligen Kurs steht das Thema „Landschaft“ im Mittelpunkt. Hier geht es weniger um das naturgetreue Abbilden einer konkreten Gegend, sondern um die Beschäftigung mit den Prinzipien Perspektive, Bildeinteilung, Nähe, Ferne.

Mittels der Acrylmalerei nähern sich die Teilnehmenden den entsprechenden Aspekten Fläche, Horizonte, Himmel, Licht. Sie „spielen“ künstlerisch mit Gegenständen und Figuren und komponieren so eine ganz eigene Landschafts-Szenerie, die Ausdruck einer bestimmten Stimmung oder Atmosphäre sein kann.

Für den zweiten Kurstag ist ein gemeinsamer Rundgang durch die Fussmann-Ausstellung geplant.  
**Ein dreiteiliger Kunst-Kurs für Erwachsene / Anfänger:innen und Fortgeschrittene**

**Leitung:** Karin Gaspert / Grömitz  
**Ort:** „Remise“ Kloster Cismar, Bäderstr. 42, 23743 Grömitz/Cismar  
**Kosten:** 65 € inkl. Material und Eintritt in die Ausstellung  
**Information & Anmeldung:** Dorothea Jöllenbeck, Tel.: 04363 – 9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

## SEPTEMBER 2023

Tag des Offenen Denkmals

**Sonntag, 10. September 2023, 11.30 Uhr**  
**Gewölbe. Kirche. Kreuzgang. Wege**  
**Experimentelle Wandel-Performance mit Text, Tanz und Musik**

„Mein Denkmal kann!“

Mit diesem selbstbewussten Grundgedanken öffnen Veranstalter:innen zum Jubiläum des Tags des offenen Denkmals 2023 ihre Türen“, so das Zitat der Deutschen Stiftung Denkmalschutz. Das diesjährige Motto 'Talent Monument' fordert geradezu dazu heraus, in Cismar die Einzigartigkeit des dortigen Klosters ins Rampenlicht zu rücken, diesem lokalen Denkmal-Talent eine Bühne zu geben und Menschen zum Staunen und zum Nachdenken zu bewegen. Dies soll auch in diesem Jahr in künstlerischer Form geschehen. Auf Einladung von Dorothea Jöllenbeck werden am 10. September 2023 die drei in Niedersachsen lebende Künstler:innen Barbara Daiber, Erneste Junge und Willem Schulz zu Gast in Ostholstein sein und das Kloster Cismar mittels der Ausdrucksformen Tanz, Musik und Text bespielen. Eine eigens für diesen Ort entwickelte Performance nimmt historische Spuren auf und inszeniert sie in aktueller und experimentell-sinnlicher Weise. Ausgewählte Orte der alten Benediktiner-Abtei – sowohl drinnen wie auch draußen – werden für kurze Zeit zur Bühne, das Publikum geht mit und wird das „Talent Kloster“ neu erleben.

**Die Künstler:innen:** Barbara Daiber - Text / Erneste Junge - Tanz / Willem Schulz – Cello, Musik  
**Ort:** Kloster Cismar, Bäderstr. 42, 23743 Grömitz/Cismar / Treffpunkt „Remise“  
**Kosten:** Hutkasse  
**Information & Reservierungen:** Dorothea Jöllenbeck, Tel.: 04363 – 9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

\*\*\*\*\*

**Donnerstag, 14. September 2023, 19 Uhr**  
**„Der Takt des Lebens“ – Unser Herz als wichtigstes Sinnesorgan**  
**Lesung und Vortrag mit Dr. Reinhard Friedl**

„Als Herzchirurg und Wissenschaftler habe ich viele tausend Herzen in meinen Händen gehalten und die Sprache des Herzens begreifen dürfen. Mein Anliegen ist es, herauszufinden, was Menschen in Wahrheit fehlt, denn manche Erkrankungen haben Ursachen, die auf den ersten Blick nicht erkennbar sind. Der Zugang dazu gelingt häufig über das Herz.“ Mit diesen Worten beschreibt Dr. Reinhard Friedl seine eigenen Erfahrungen und Sichtweisen.

In seinem ersten Buch „Der Takt des Lebens – Warum das Herz unser wichtigstes Sinnesorgan ist“ beschreibt der – inzwischen in Mecklenburg-Vorpommern praktizierende – Arzt für ganzheitliche und operative Herzmedizin seine Reise zu den Geheimnissen des Herzens.

Auch an diesem Abend wird es um die komplexen Verbindung zwischen Herz, Gehirn und Seele gehen. Denn: unser Herz ist viel mehr als nur eine mechanische Pumpe. Es ist eine Art zweites Gehirn im Körper, das Signale sendet und empfängt – ein Ort an dem Weisheit und Bewusstsein ihren Ursprung haben.

Im Anschluss an seinen Vortrag beantwortet Dr. Reinhard Friedl Fragen und signiert Bücher, die vor Ort erworben werden können.

**Ort:** "Klosterkrug" in Cismar, Bäderstraße 25, 23743 Grömitz

**Eintritt:** 10 €

**Information & Anmeldung:** Tel.: 04363-9052887, Email: [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

\*\*\*\*\*

**Samstag, 16. September 2023, 11 – 13 Uhr**  
**„Graphik, Aus-Druck, Sprache“**  
**Schreibwerkstatt: Vom Bild zum Text**

Dieser Kurs findet im Museum des Klosters statt. Ausgewählte Arbeiten des Künstlers **Klaus Fussmann** stehen im Mittelpunkt des Schauens und des Schreibens. Gezielte Aufgabenstellungen geben weitere Impulse für eigene Texte und Geschichten. Die Teilnehmenden werden animiert, mit einzelnen inhaltlichen Aspekten der Bilder schriftstellerisch zu spielen. Dabei gilt es, Dargestelltes aus anderen Perspektiven zu betrachten und in eine individuelle Form literarischen Ausdrucks umzuwandeln.

**Eine Schreibwerkstatt für Erwachsene und Jugendliche**

**Leitung:** Dorothea Jöllenneck

**Ort:** Museum Kloster Cismar, Treffpunkt „Remise“, Bäderstr. 42, 23743 Grömitz

**Kosten:** 20 € (inkl. Eintritt in die Ausstellung)

**Information & Anmeldung:**, Tel.: 04363-9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

**Mittwoch, 20. September 2023, 15 – 18 Uhr**  
**Wandern und Wundern im Klosterland**

Informationen s.o. unter 19. März 2023

## **OKTOBER 2022**

**Mittwoch, 11. Oktober 2023, 19 Uhr**  
**Die 'ElFen' laden ein zum Singen**

Ein für ALLE offener **Singe-Abend**

mit dem ehemaligen Lensahner ElFen-Chor unter Leitung von **Petra Behnke-Batteux**

**Ort:** "Klosterkrug" in Cismar, Bäderstraße 25, 23743 Grömitz

**Kosten:** keine

**Information & Anmeldung:** Dorothea Jöllenneck, Tel.: 04363-9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

\*\*\*\*\*

**Donnerstag, 12. Oktober 2023, 11 – 17 Uhr**

### **„Vom Kohl zum Kraut“ - Die Kunst des Sauerkraut-Machens**

In den vergangenen Jahren haben sich Dorothea Jöllenbeck und Christa Lohmeyer im Herbst privat zum Sauerkraut-Machen getroffen, geschnippelt und geknetet, dabei viel Spaß gehabt und für den Winter vorgesorgt. Ihr praktisches Wissen möchten sie in diesem Jahr mit anderen Interessierten teilen und laden zu einem Workshop im Klosterkrug in Cismar ein.

Der Weißkohl wird von den Veranstalterinnen in Kommission bestellt, Gefäße und entsprechende Küchenutensilien sind mitzubringen. Genauere Informationen gibt es nach erfolgter Anmeldung. Diese ist für diesen Kurs unbedingt erforderlich.

**Leitung:** Christa Lohmeyer / Harmsdorf-Lensahn

**Ort:** "Klosterkrug" in Cismar, Bäderstraße 25, 23743 Grömitz

**Kosten:** 10 € zuzüglich Kosten für den verbrauchten Weißkohl

**Information & Anmeldung:** Dorothea Jöllenbeck, Tel.: 04363-9052887, Email: [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

\*\*\*\*\*

**Freitag, 13. Oktober 2023, 20 Uhr**

### **„They jam, we jump !“**

### **Das „PAN GROOVE STEEL ORCHESTRA“ - live in concert**

Das Bielefelder PAN GROOVE STEEL ORCHESTRA mit seinen 15 Mitspieler:innen erzeugt auf insgesamt 28 gestimmten Ölfässern - den Pans - einen einzigartigen und wohlklingenden karibischen Sound.

Unterstützt werden die 12 Pan-Spieler:innen von einer kleinen Rhythmusgruppe an Drums, Congas, Bongos und weiteren Perkussionsinstrumenten. Der Klang der handgearbeiteten Pans und das rhythmische Geflecht der Trommeln ergänzen sich musikalisch zu einem sprühenden instrumentalen Feuerwerk.

Das Publikum erwartet ein mitreißendes Programm aus karibischen Calypso-, Soca- und Reggae-Stücken sowie lateinamerikanischen Samba-Kompositionen. Groovige Rock- und Popsongs komplettieren diese tanzbare Mischung. Los geht's: „We jam, you jump!“

Mit diesem Konzert feiert PAN GROOVE seinen 30. Geburtstag. Die Gruppe formierte sich 1993, ist Mitbegründerin und regelmäßige Teilnehmerin des 'Carnival der Kulturen' in Bielefeld und wird seither geleitet von Peter Wröbel, der auch für die Arrangements und Kompositionen verantwortlich zeichnet. Herzlichen Glückwunsch!

**Ort:** "Klosterkrug" in Cismar, Bäderstraße 25, 23743 Grömitz

Dort steht an diesem Abend der food-truck „De Frittenwerker“

**Eintritt:** 10 €

**Information & ggf. Anmeldung:** Dorothea Jöllenbeck, Tel.: 04363-9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

\*\*\*\*\*

**Freitag, 20. Oktober 2023, 14 – 17 Uhr**

### **„Unerwartete Effekte“ - Monotypie und Zeichnung**

In diesem Kurs mit der Künstlerin Gisela Geisweid steht das Spiel mit Flächen, Linien sowie Formen im Mittelpunkt des künstlerischen Schaffens.

Mittels der Technik der Monotypie wird Farbe auf eine Glasplatte aufgebracht, das zu bedruckende Papier darauf gelegt und die jeweiligen Motive herausgearbeitet. Da es keinen Druckstock im gewohnten Sinne gibt, sondern jede Zeichnung nur einmal „zu Papier gebracht“ werden kann, ist jeder Ausdruck ein Original, es gibt kein gleiches zweites Bild.

Ein weiterer spezieller Reiz dieses Verfahrens besteht darin, dass durch das Übereinanderlegen mehrerer Schichten oftmals unerwartete Effekte entstehen und zu überraschenden, kreativen Bildkompositionen führen.

**Ein Kunstkurs für Erwachsene**

**Leitung:** Gisela Geisweid / Bielefeld

**Ort:** „Remise“ Kloster Cismar, Bäderstr. 42, 23743 Grömitz/Cismar

**Kosten:** 35 € inkl. Material

**Information & Anmeldung:** Dorothea Jöllenbeck, Tel.: 04363 – 9052887, [info@koerperlernen.com](mailto:info@koerperlernen.com)

\*\*\*\*\*

**Freitag, 10. bis Sonntag, 12. November 2023**

**Martinsmarkt im Kloster Cismar**

\*\*\*\*\*

***Herzlich Willkommen !***